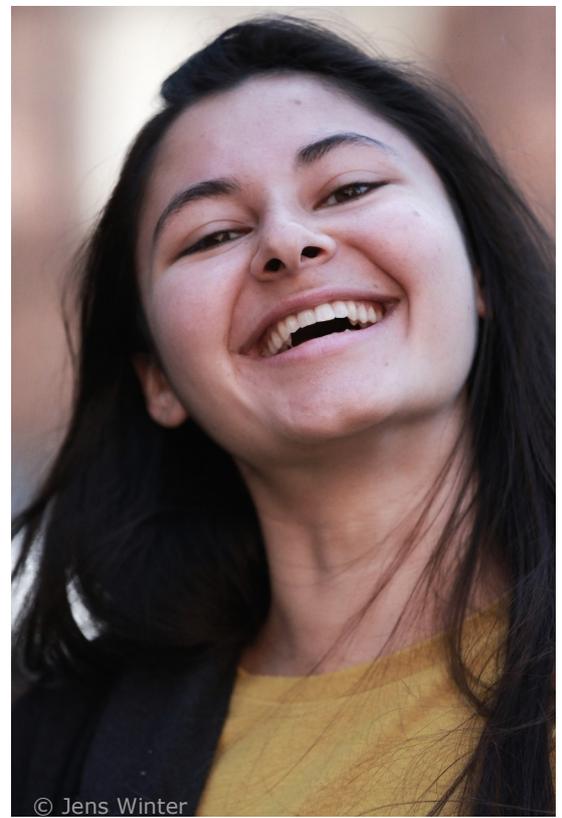


Mira Sanjana Sharma



Jahrgang	1997
Erscheinungsbild	deutsch-indisch
Größe	171 cm
Haarfarbe	Braun
Augenfarbe	Braun
Fremdsprachen	Englisch (fließend) , Französisch (GK)
Gesang	Alt
Bewegung	Aikido(gut), Yoga(gut), Skifahren(gut), Snowboard(GK), Bühnenfechten(GK), Boxen(GK), Aerial Silks(GK)
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	München, Köln, Mannheim, Neu - Delhi



© Jens Winter

Ausbildung

2020	Weiterbildung für Synchronschauspiel bei Yellow Dubmarine
2016 – 2019	Schauspielstudium am Michael Tschechow Studio Berlin (ZAV)
2015	Abschluss der Allgemeinen Hochschulreife

Vorsprechrollen

STÜCK/AUTOR	ROLLE	REGIE
Elektra/Hoffmansthal	Elektra	Magdalena Scharler
Angst und Abscheu in der BRD/Dirk Laucke	Sista	Magdalena Scharler
ALLES was wir haben/ Stückentwickl.	Junge Frau	Magdalena Scharler
Ein Sommernachtstraum/Shakespeare	Helena	Ilse Ritter

Liedrepertoire

LIED/INTERPRET

Vater/Soap and Skin

Back to Black/Amy Winehouse

Wovon träumst du/Sebastian Krämer

Fly me to the moon/ Frank Sinatra

Theaterproduktionen Stück|Autor|Rolle|Regie|Aufführungsort

- 2022 **An der Arche um acht** | Ulrich Hub | Erster Pinguin | Magdalena Scharler | Jagdschloss Grunewald Berlin
- 2021 **Liquid Rituals – nachhaltige Tanzpositionen** | Performance | human | Ulrike Düregger mit Total Plural | Live-Stream und Performance im Oyoun Berlin
Zur Seite treten – Fem*Wut-Recherche | Performance | Frau | Ulrike Düregger mit Total Plural | Mariannenplatz Berlin
Offen lag die Welt | Performative Stückentwicklung | junge Frau | Magdalena Scharler mit syn:format | Jagdschloss Grunewald Berlin
- 2020 **ALLES | was wir haben** | performative Stückentwicklung | junge Frau | Magdalena Scharler mit syn:format | Theaternatur Festival der darstellenden Künste und Theater im Delphi Berlin
- 2019 **Ein Sommernachtstraum** | William Shakespeare | Helena | Ilse Ritter | Klassik Open-Air im Jagdschloss Grunewald
ALLES | was wir haben | performative Stückentwicklung | junge Frau | Magdalena Scharler | Produktion von syn:format
- 2018 **Der Eisenofen** | Ein Kindermärchen | div. Rollen | Beate Krützkamp | div. Orte u.A. Theaterburg Roßlau





© Lukas Peter Hardt

Filmerfahrung Titel|Medium|Rolle|Regie

- 2021 **First Floor** | Serienpilot | Facility Managerin | David Jonas Frei
- 2019 **Schlechte Helden** | Spielfilm | Lea | David Grimaud
- 2018 **Leben und Tod** | Videoinstallation | Mensch | Ruth Bamberg

Regieführung Stück|Autor|Aufführungsort|Aufführungsdatum

- 2022 **Klatschende Wörter singen Rhythmus** | Theaterprojekt | Leo-Lionni-Grundschule Berlin | Februar 2022
- 2021 **Der blaue Planet** | Eigenproduktion Film | Johannes Schule Berlin | Juni 2021

Sprecherführung Produktion | Studio | Rolle | Regie | ggf. Aufnahmeleitung | ggf. Aufführungsort

- 2022 **TURN – Kartographie einer Bewegung** | Tatwerk Berlin | Sprecherin | Nora Tormann | - | Hasenhaide Berlin
- 2021 **Hightown Staffel 2** | postperfect Berlin GmbH | Aileen | Olaf Mierau | Nadine Dyballa | - |

