

# MIRA SANJANA SHARMA



# MIRA SANJANA



# SHARMA

Geboren 1997 bei München

<b>Fremdsprachen</b>	Englisch C1, GK Japanisch & Französisch
<b>Erscheinung</b>	indisch, 172 cm groß, braune Augen, dunkelbraunes Haar, schlank-athletisch, Alt
<b>Stimmlage</b>	
<b>Bewegung</b>	Aikido (gut), Boxen (GK), Karate (GK), Aerial Silks (GK), Bühnenfechten, Choreo & Tanztheater
<b>Sonstiges</b>	Schreiben (Poesie, Prosa, Stückentwicklung), Regie
<b>Wohnmöglichkeit</b>	Berlin, München, Mannheim, Neu-Delhi

## Festengagement

**Spielzeit 22/23 - 23/24** Erzgebirgische Theater- und Orchester GmbH  
(Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg Buchholz)

## Ausbildung

**2020** Weiterbildung für Synchronschauspiel bei Yellow Dubmarine  
**2016 – 2019** Schauspielstudium am Michael Tschechow Studio Berlin (ZAV)  
**2015** Abschluss der Allgemeinen Hochschulreife

## Vorsprechrollen

STÜCK/AUTOR	ROLLE	REGIE
Elektra/Hofmannsthal	Elektra	Magdalena Scharler
Angst und Abscheu in der BRD/Dirk Laucke	Sista	Magdalena Scharler
Schwester von/Lot Vekemans	Ismene	Tamó Gvenetadze
Ein Sommernachtstraum/Shakespeare	Helena	Ilse Ritter

## Liedrepertoire

LIED/INTERPRET  
Vater/Soap and Skin  
Zuhälterballade/Dreigroschenoper  
Wovon träumst du/Sebastian Krämer  
Fly me to the moon/ Frank Sinatra





## Theaterproduktionen (Auswahl) Stück|Autor|Rolle|Regie|Aufführungsort

- 2024 **Das blaue Klavier (Oper)** | Albena Petrovic und Matthias Theodor Vogt | Erzählerin | Ingolf Huhn | Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg-Buchholz
- Die Dreigroschenoper** | Bertold Brecht | Spelunken-Jenny | Jasmin Sarah Zamani & Jan Holtappels | Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg-Buchholz
- 2023 **Schwester von** | Lot Vekemanns | Monologstück (Ismene) | Tamó Gvenetadze | Atelier Gewölbe 8 Annaberg-Buchholz
- Jedermann** | Hugo von Hofmannsthal | div. Rollen u.A. Jedermann, Buhlschaft | Markus Steinwender | St. Annenkirche Annaberg-Buchholz
- Kabale und Liebe** | Friedrich Schiller | (häufiges Einspringen als) Lady Milford | Jan Holtappels | Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg-Buchholz
- 2022 **Ruhe! Hier stirbt Lothar** | Ruth Toma | Mira Kellermann | Ralf Hocke | Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg-Buchholz
- 2021 **Zur Seite treten – Fem\*Wut-Recherche** | Performance | Frau | Ulrike Düregger mit Total Plural | Mariannenplatz Berlin
- Offen lag die Welt** | Performative Stückentwicklung | junge Frau | Magdalena Scharler mit syn:format | Jagdschloss Grunewald Berlin
- 2020 **ALLES | was wir haben** | performative Stückentwicklung | junge Frau | Magdalena Scharler mit syn:format | Theaternatur Festival der darstellenden Künste und Theater im Delphi Berlin
- 2019 **Ein Sommernachtstraum** | William Shakespeare | Helena | Ilse Ritter | Klassik Open-Air im Jagdschloss Grunewald



## Filmerfahrung Titel|Medium|Rolle|Regie

- 2021      **First Floor** | Serienpilot | Facility Managerin | David Jonas Frei
- 2019      **Schlechte Helden** | Spielfilm | Lea | David Grimaud
- 2018      **Leben und Tod** | Videoinstallation | Mensch | Ruth Bamberg

## Regieführung (Auswahl) Stück|Autor|Aufführungsort|Aufführungsdatum

- 2022      **Klatschende Wörter singen Rhythmus** | Theaterprojekt |  
Leo-Lionni-Grundschule Berlin | Februar 2022
- 2021      **Der blaue Planet** | Eigenproduktion Film | Johannes Schule Berlin | Juni 2021

## Sprecherführung (Auswahl) Produktion | Studio | Regie | Art | ggf. Aufführungsort

- 2024      **Ein Stück Heimat – oder Heimatlosigkeit** | Eigenproduktion Textentwicklung|  
Mira Sanjana Sharma | Lesung | Neues Konsulat und Gewölbe 8 Annaberg
- 2023      **Corpus Delikti von Juli Zeh** | ETO | Jasmin Sarah Zamani | Lesung  
diverse Orte  
**Gedichte von Rupi Kaur** | ETO | Jasmin Sarah Zamani | Lesung |  
diverse Orte  
**Oroonoko von Aphra Behn** | ETO | Asia Schreiter | Lesung |div. Orte
- 2022      **TURN – Kartographie einer Bewegung** | Tatwerk Berlin |  
Nora Tormann | - | Hasenheide Berlin

