

Mira Sanjana Sharma



Jahrgang	1997
Erscheinungsbild	deutsch-indisch
Größe	171 cm
Haarfarbe	Dunkelbraun
Augenfarbe	Braun
Fremdsprachen	Englisch (fließend) , Französisch (GK)
Gesang	Alt
Bewegung	Aikido(gut), Yoga(gut), Skifahren(gut), Snowboard(GK), Bühnenfechten(GK), Boxen(GK), Aerial Silks(GK), Karate (GK)
Wohnort	Annaberg-Buchholz
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Köln, Mannheim, Neu - Delhi



Festengagement

2022 - 2024	Erzgebirgische Theater- und Orchester GmbH (Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg Buchholz)
--------------------	--

Ausbildung

2020	Weiterbildung für Synchronschauspiel bei Yellow Dubmarine
2016 – 2019	Schauspielstudium am Michael Tschechow Studio Berlin (ZAV)
2015	Abschluss der Allgemeinen Hochschulreife

Vorsprechrollen

STÜCK/AUTOR	ROLLE	REGIE
Elektra/Hoffmansthal	Elektra	Magdalena Scharler
Angst und Abscheu in der BRD/Dirk Laucke	Sista	Magdalena Scharler
ALLES was wir haben/ Stückentwickl.	Junge Frau	Magdalena Scharler
Ein Sommernachtstraum/Shakespeare	Helena	Ilse Ritter

Liedrepertoire

LIED/INTERPRET
Vater/Soap and Skin
Back to Black/Amy Winehouse
Wovon träumst du/Sebastian Krämer
Fly me to the moon/ Frank Sinatra





Theaterproduktionen (Auswahl) Stück|Autor|Rolle|Regie|Aufführungsort

- 2024 **Die Dreigroschenoper** | Bertold Brecht | Spelunken-Jenny | Jasmin Sarah Zamani & Jan Holtappels | Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg-Buchholz
- 2023 **Schwester von** | Lot Vekemanns | Monolog (Ismene) | Tamó Gvenetadze | Atelier Gewölbe 8 Annaberg-Buchholz
- Jedermann** | Hugo von Hofmannsthal | div. Rollen u.A. Jedermann, Buhlschaft | Markus Steinwender | St. Annenkirche Annaberg-Buchholz
- Kabale und Liebe** | Friedrich Schiller | (häufiges Einspringen als) Lady Milford | Jan Holtappels | Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg-Buchholz
- 2022 **Ruhe! Hier stirbt Lothar** | Ruth Toma | Mira Kellermann | Ralf Hocke | Eduard-von-Winterstein Theater Annaberg-Buchholz
- An der Arche um acht** | Ulrich Hub | Erster Pinguin | Magdalena Scharler | Jagdschloss Grunewald Berlin/ Theater im Delphi Berlin (WA 2023)
- 2021 **Zur Seite treten – Fem*Wut-Recherche** | Performance | Frau | Ulrike Düregger mit Total Plural | Mariannenplatz Berlin
- Offen lag die Welt** | Performative Stückentwicklung | junge Frau | Magdalena Scharler mit syn:format | Jagdschloss Grunewald Berlin
- 2020 **ALLES | was wir haben** | performative Stückentwicklung | junge Frau | Magdalena Scharler mit syn:format | Theaternatur Festival der darstellenden Künste und Theater im Delphi Berlin
- 2019 **Ein Sommernachtstraum** | William Shakespeare | Helena | Ilse Ritter | Klassik Open-Air im Jagdschloss Grunewald



Filmerfahrung Titel|Medium|Rolle|Regie

- 2021 **First Floor** | Serienpilot | Facility Managerin | David Jonas Frei
- 2019 **Schlechte Helden** | Spielfilm | Lea | David Grimaud
- 2018 **Leben und Tod** | Videoinstallation | Mensch | Ruth Bamberg

Regieführung (Auswahl) Stück|Autor|Aufführungsort|Aufführungsdatum

- 2022 **Klatschende Wörter singen Rhythmus** | Theaterprojekt |
Leo-Lionni-Grundschule Berlin | Februar 2022
- 2021 **Der blaue Planet** | Eigenproduktion Film | Johannes Schule Berlin | Juni 2021

Sprecherführung (Auswahl) Produktion | Studio | Regie | Art | ggf. Aufführungsort

- 2023 **Theater der Dichtung - Rupi Kaur** | ETO | Jasmin Sarah Zamani | Lesung |
diverse Orte
- 2023 **Theater der Dichtung - Aphra Behn** | ETO | Asia Schreiter | Lesung |div. Orte
- 2022 **TURN – Kartographie einer Bewegung** | Tatwerk Berlin |
Nora Tormann | - | Hasenhaide Berlin

