

MIRA SANJANA

SHARMA



Geboren 1997 bei München

Fremdsprachen	Englisch C1, GK Japanisch & Französisch
Erscheinung	indisch, 172 cm groß, braune Augen, dunkelbraunes Haar, schlank-athletisch,
Stimm Lage	Alt
Bewegung	Aikido (gut), Boxen (GK), Karate (GK), Aerial Silks (GK), Bühnenfechten, Choreo & Tanztheater
Sonstiges	Schreiben (Poesie, Prosa, Stückentwicklung), Regie
Wohnmöglichkeit	Berlin, München, Mannheim, Neu-Delhi

„Erschreckend genau, persönlich und berührend“ Ilse Ritter über die Premiere von ALLES | was wir haben

“Eine brillante Schlichtheit“ Ulrike Düregger über das blaue Klavier

“Frau Sharma punktet mit starker Ausstrahlung, Schönheit und Präsenz.“ Eva Blaschke, Kunst & Technik

Arbeitsreferenzen (Auswahl)

2019	Klassik Open-Air im Jagdschloss Grunewald
2019 - 2024	syn:format e.V. Berlin
2021 - heute	Total Plural e.V. Berlin
2022	Tatwerk Berlin
2022 - 2024	Festanstellung Erzgebirgische Theater- und Orchester GmbH (ETO)
2025	Urban Theater Berlin, silentladies

Akademische Laufbahn

2015	Abschluss der Allgemeinen Hochschulreife
2016 - 2019	Schauspielstudium am Michael Tschechow Studio Berlin (ZAV)
2019	Arbeit und Schauspielerische Weiterbildung bei Ilse Ritter
2020	Weiterbildung Synchronschauspiel bei Yellow Dubmarine

Theaterproduktionen (Auswahl) Stück | Autor | Rolle | Regie | Aufführungsort

	Das blaue Klavier (Oper) Albena Petrovic und Matthias Theodor Vogt Erzählerin Ingolf Huhn ETO
2024	Die Dreigroschenoper Bertold Brecht Spelunken-Jenny Jasmin Sarah Zamani & Jan Holtappels ETO
	Schwester von Lot Vekemanns Monologstück (Ismene) Tamó Gvenetadze Atelier Gewölbe 8 Annaberg-Buchholz
2023	Jedermann Hugo von Hofmannsthal div. Rollen u.A. Jedermann, Buhlschaft Markus Steinwender St. Annenkirche Annaberg-Buchholz
	Kabale und Liebe Friedrich Schiller (häufiges Einspringen als) Lady Milford Jan Holtappels ETO
	Ruhe! Hier stirbt Lothar (UA) Ruth Toma Mira Kellermann Ralf Hocke ETO
2022	An der Arche um Acht Ulrich Hub Der Erste Magdalena Scharler Theater im Delphi Berlin
	Zur Seite treten – Fem*Wut-Recherche Performance Frau Ulrike Düregger mit Total Plural Mariannenplatz Berlin
2021	Offen lag die Welt Performative Stückentwicklung junge Frau Magdalena Scharler mit syn:format Jagdschloss Grunewald Berlin
2020	ALLES was wir haben performative Stückentwicklung junge Frau Magdalena Scharler mit syn:format Theaternatur Festival der darstellenden Künste und Theater im Delphi Berlin
2019	Ein Sommernachtstraum William Shakespeare Helena Ilse Ritter Klassik Open-Air im Jagdschloss Grunewald

Sprech-Erfahrung (Auswahl)

- 2024 Ein Stück Heimat – oder Heimatlosigkeit | Textentwicklung | Mira Sanjana Sharma | Lesung | Neues Konsulat und Gewölbe 8 Annaberg
- 2023 **Corpus Delikti** von Juli Zeh | ETO | Jasmin Sarah Zamani | Lesung
- Gedichte** von Rupi Kaur | ETO | Jasmin Sarah Zamani | Lesung
- 2022 **TURN – Kartographie einer Bewegung** | Tatwerk Berlin | Nora Tormann | - | Hasenheide Berlin



Regie-Erfahrung (Auswahl)

- 2025 **DER DICHTIBOY** | Kunstfigur und social-media-Poesie | Mira Sanjana Sharma | instagram @der.dichtiboy
- 2023 & 2024 **Stückentwicklungsworkshops** | Schultheatertage ETO Annaberg
- 2021 **Der blaue Planet** | Eigenproduktion Film | Johannes Schule Berlin



Film-Erfahrung (Auswahl)

- 2021 **First Floor** | Serienpilot | Facility Managerin | David Jonas Frei
- 2019 **Schlechte Helden** | Spielfilm | Lea | David Grimaud
- 2018 **Leben und Tod** | Videoinstallation | Mensch | Ruth Bamberg



Weiterführende Links

[WEBSITE](#)

[SHOWREEL](#)

[THEAPOLIS](#)

[SCHAUSPIELVIDEO](#)

[INSTA MIRA](#)

[ZAV](#)

[INSTA DICHTIBOY](#)

[PORTFOLIO](#)

[LESUNG](#)

